

RicoLins+Studio

debolso





Design



**Panamericana 96
Graphic Design**

**São Paulo Brasil
4 a 8 de março de 1996**



BRAVO!



EXCLUSIVO
NUNCA REPORTEI
NENHUMA DAS
EXPERIÊNCIAS DO
MOMENTO EM
SÃO PAULO



BRAVO!
A JORNALISTA
DO DIA



EXCLUSIVO
O MOMENTO
DE CANTAR LA
NÃO AINDA
TEM NOME
NEM FIM



OSTENSIVAMENTE
O BRASIL
RECEBEU OBRAS
NO SEU DIA DE
INDEPENDÊNCIA
A INDEPENDÊNCIA E O
PROBLEMA DE
ABRIR O PAÍS
O BRASILEIRO
O BRASILEIRO

70 anos de equívoco

Essaí analisa o "Manifesto Antropofágico" de OSWALD DE ANDRADE e não encontra ali o Brasil moderno

TIME



SPYING'S NEW MISSION

Stalking
the freelance
terrorist

valor

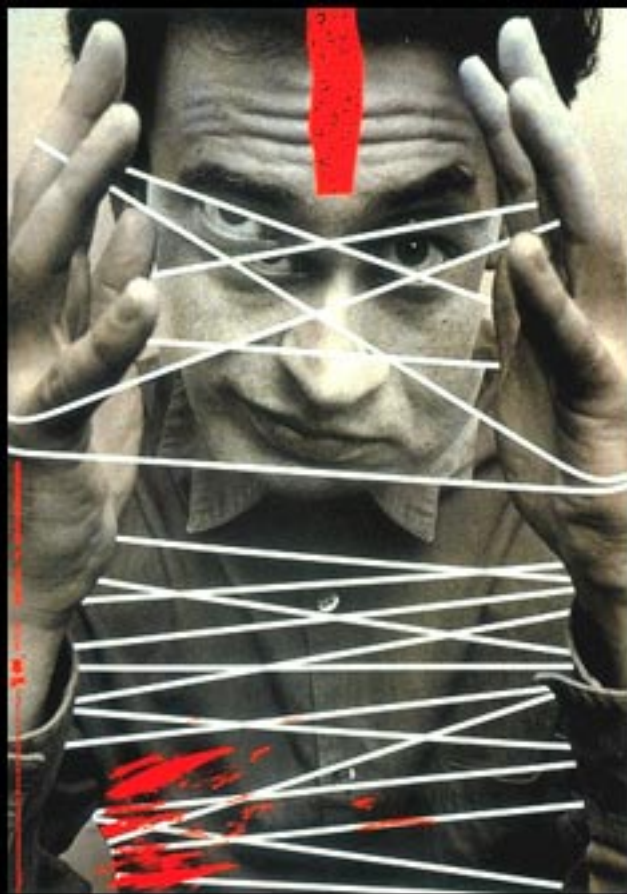
FILM DE SEMANA

EU &

Gravado e filmado em 16, 35 e 70 mm de 1929 - Ano 10 - Nº 100



Eu & Film de Semana nº 100	
A Meta de US\$ 100 <i>Américo Froga</i>	2
100°C <i>Rosária Cesar de Carvalho Leite</i>	4
100 Invenções <i>Martha San Juan França</i>	6
Homenos 100 <i>Claudio Landim</i>	8
100 Anos de Idade <i>Elizabeth Viana de Freitas</i>	20
100 Dias <i>Carlos Eduardo Lins da Silva</i>	22
Nota 100 <i>Claudio de Jesus Castro</i>	24
Sahme 100 <i>Maria Sérgio Cordeiro</i>	26
A Impedância do 100 <i>Maxey Siller</i>	28



21^a BIENAL INTERNACIONAL DE SÃO PAULO



IBF

21 DE SETEMBRO A 30 DE DEZEMBRO DE 2011 - PARQUE Ibirapuera - SÃO PAULO/SP
AVENIDA PASTEUR, 48 - QUADRA 18 - SÃO PAULO/SP
AVENIDA DE SÃO JOÃO - SÃO PAULO/SP



Big

R
A
N
Z
I
L



INTERNATIONAL

1994

THE U.S. DROWNING
IN HYPERDEMOCRACY

TIME

INTERNATIONAL



ALL FALL DOWN?

Financial Panic
In Latin America





O CASO DOS RETRATOS
A verdadeira
crise da Aeronáutica

REVISTA VEJA, N. 104
11 DE MARÇO DE 1987 - R\$ 1,00

veja



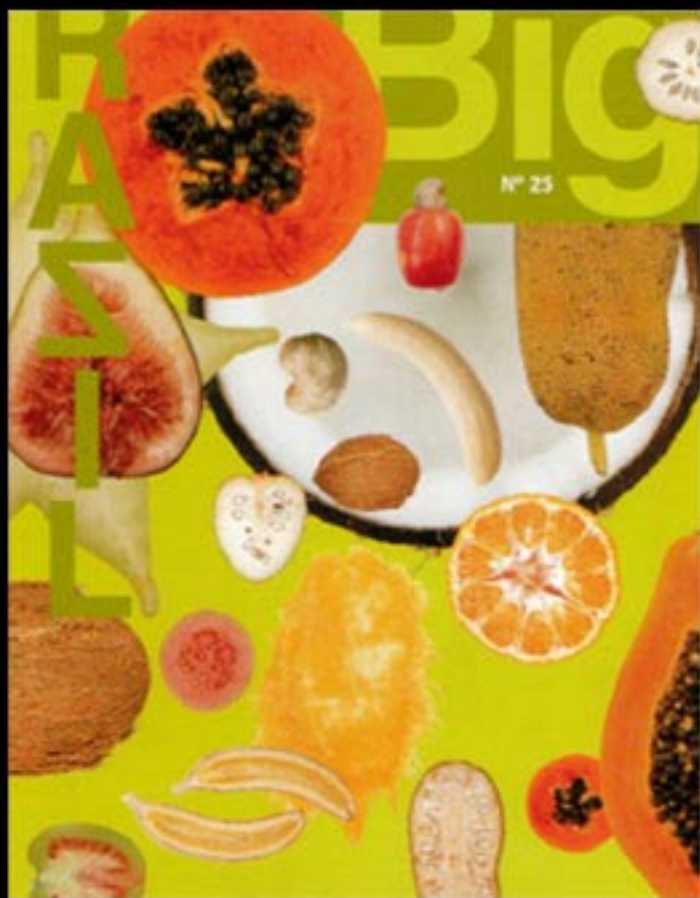
A força da burocracia

QUEM MANDA NO BRASIL











TOLT BRECHT



JOÃO PENCA E SEUS MIQUINHOS AMESTRADOS





OSTO SE

DISCUTE

Panamericana 96 Graphic Design, um
evento que vai reunir os maiores nomes do
design americano e brasileiro em debates,
palestras, workshops e exposições, sendo
perfeito. Durante uma semana você pode
assistir e dar sua opinião sobre identidades
visuais, Design Editorial, Embalagem e Design
na Cultura e Comunidade.
Para 20 nos mundos Ligue (011) 885.1081



Panamericana 96
Graphic Design

SIM

Panamericana 96 Graphic Design: 4 a 8 de março de 96. A semana que vai passar o Design a limpo.



BRAVO!

BRUNO G. S. / 1985



BRUNO G. S. / 1985



BRUNO G. S. / 1985



BRUNO G. S. / 1985

BRUNO G. S. / 1985



O banquete

A Bienal soma de grandes mestres e contemporâneos nacionais no catálogo de antropofagia. O **CADerno ESPECIAL** traz a mesa de pratos das performances e o **diário** que registra uma das maiores manifestações de arte do mundo.





B ~~RASIL: O TRANSITO DA MEMORIA~~ **A**
UNIVERSITY OF MARYLAND APRIL 17 → 19 1988

BREVE DESCRIÇÃO P1

IDEIA INICIAL
DA IMAGEM
DE ALICE
ESTILHADA



→ PEDRA

1/2 s antes
de
atingir
o
espelho

MOÇA NUA,
FARTA
CABELEI
RA, EM
FRENTE
A 1

ES-
PE-
LHO
SUS



PENSO EM UM
JARDIM:
UMA PEDRA ATINGE
O ESPELHO POR TRÁS
ESTILHANDO A
IMAGEM DE
ALICE.

(1/2 s antes de atingir o espelho) CABELO



design

gráfico

dicas, truques e

ANO 21 Nº 118 4,90

eletrônica



0000000000000

**COMO
DESENHAR
LOCOTIPOS
EFICIENTES
E CRIATIVOS?**



780579026419

**ENTREVISTA
RICO LINS**

**GRÁTIS:
CURSO DE
PHOTOSHOP**

**DESCUBRA
PASSO-A-PASSO OS NOVOS
RECURSOS DO FREEHAND E
DO PAGEMAKER**



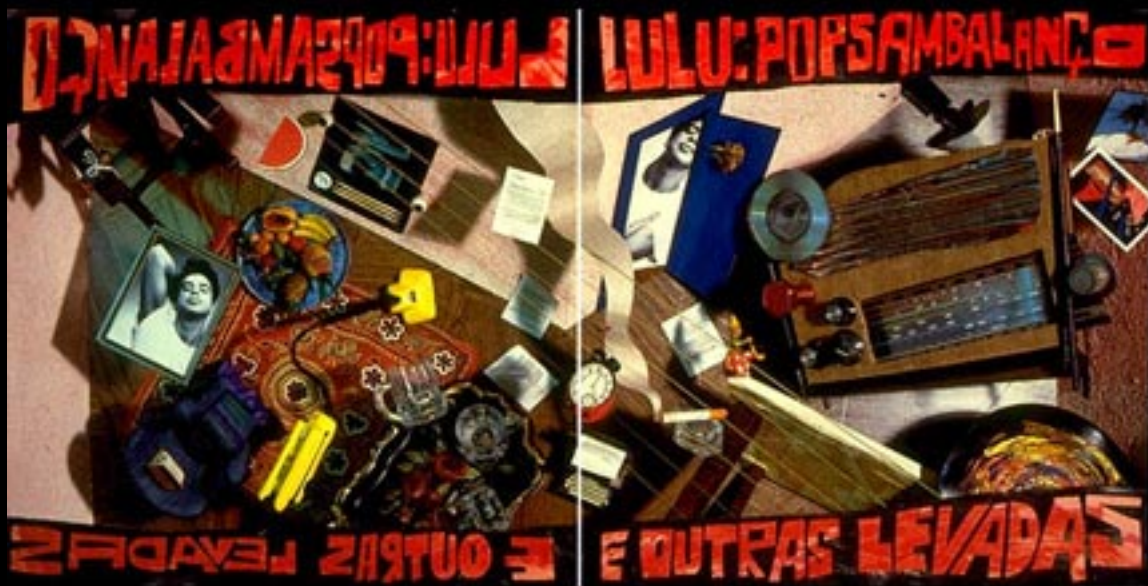
1º

Seminário
Integrado de
Patrocínio e
Investimento
Social,
Cultural,
Ambiental e
Esportivo

com:atitude



Club Colours



nossa língua em letra e música

Paquize
Copa
Neto



Introdução por Elza Lira



Revisão feita por prof. Paquize, com exemplos tirados de
letras de músicas, matérias jornalísticas, sites literários etc.
Exercícios com respostas, jogos e desafios.

PERÚRIA

AROUND
atlanta
WITH KIDS



68 GREAT THINGS TO DO TOGETHER

Fodor's



200 ANOS GRIMM *abertura: 30/4/86 às 16:30h LOCAL: CASA DE Rui BARBOSA - Bojães*
SEMINÁRIOS E EXPOSIÇÃO: 3 a 17/A Rua S. Clemente 139
PAREDES: 8, 10, 15, 19/A 2º 19, 20h ENLIZ
PROMOÇÃO: FUNDAÇÃO NACIONAL do Livro INFANTIL E JOVENIL *Associação de Promotores de Livros*
e ICBA - INSTITUTO GOETHE *Maria WITTHANSA - Associação de Promotores de Livros*

THE REAL LEGACY OF BOBBY KENNEDY

Newsweek

in'ter·ac'tive

1. new technology that will change the way you **shop, play and learn**
2. a zillion-dollar **industry** (maybe)



PANAMERICANA 96 GRAPHIC



TGN GLOBAL/REGIONAL



The Washington Post

Magazine



**WHY THE DEATH PENALTY
DOESN'T WORK** By David Von Drehle

Confessions of a Big Government Fan • By Bob Garfield

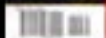
The Boston Globe Magazine

THE \$100,000 QUESTION

IS A COLLEGE EDUCATION WORTH THE PRICE? BY JOHN POWERS



BRAVO!



PARALELISMO
NA JORNADA
DESTELETA
CRÍTICA



PARALELISMO
A JORNADA
DESTELETA
CRÍTICA



PARALELISMO
A JORNADA
DESTELETA
CRÍTICA



Fausto

A Alemanha prepara o maior de todos os projetos teatrais para narrar o mais germânico dos mitos: a tentação do mal e do poder absoluto. O diretor **PETER STEIN** conta como será em entrevista exclusiva

PARALELISMO
A JORNADA
DESTELETA
CRÍTICA

PARALELISMO
A JORNADA
DESTELETA
CRÍTICA